

**The American University of Rome**

**ITL 502**

**MULTI-DISCIPLINARY PERSPECTIVES IN ITALIAN LANGUAGE TEACHING**

**6 - 10 July 2026**

**Giorno I: lunedì 6 luglio**

**La motivazione**

La responsabilità di un educatore è di insegnare a studenti con diversi talenti, profili cognitivi, lingue e culture di origine, competenze linguistiche, ma soprattutto con diverse aspettative, strategie di apprendimento e perfino emozioni. Di fronte ad una tale varietà di esperienze, come può un insegnante creare un ambiente in cui gli studenti possano sviluppare l'auto-motivazione?

I partecipanti al corso rifletteranno sui principi psicologici e pedagogici della motivazione, esploreranno strategie che la stimolano e svilupperanno attività applicabili nei loro contesti scolastici:

La motivazione e l'interesse degli studenti

La motivazione dell'insegnante

Come creare un ambiente sicuro per gli studenti

Come sviluppare attività che facilitano la motivazione

**Giorno II: martedì 7 luglio**

**La creatività**

Una persona creativa ama l'esplorazione, si lancia nella sperimentazione, impara a superare gli ostacoli, trova soluzioni a nuove situazioni, genera cambiamenti e trasforma le esperienze in conoscenza. Creare è un modo di relazionare con individui in modi diversi e dinamici.

I partecipanti al corso analizzeranno e discuteranno le risposte alle domande:

Che cosa è la creatività?

Possiamo essere tutti creativi?

Perché la creatività è importante nell'insegnamento?

Quali sono alcune strategie per insegnare in modo creativo?

Come sviluppare attività creative?

**Giorno III: mercoledì 8 luglio**

**L'apprendimento socio-emotivo (SEL: Social Emotional Learning)**

L'apprendimento socio-emotivo è importante come qualsiasi altro argomento nel curriculum perché gli studenti imparano a gestire le loro emozioni e comportamenti così come le emozioni degli altri attraverso l'empatia e la compassione. L'apprendimento socio-emotivo è un processo pensato per sostenere gli studenti nel benessere psicologico e nel rendimento scolastico in cinque

aree: autoconsapevolezza, autogestione, consapevolezza sociale, abilità relazionali e processo decisionale responsabile.

I partecipanti esploreranno i principi dell'apprendimento socio-emotivo, il ruolo delle emozioni nel processo di apprendimento e gli elementi fondamentali dell'intelligenza emotiva:

Consapevolezza  
Autocontrollo  
Empatia  
Intelligenza sociale

#### **Giorno IV: giovedì 9 luglio**

##### **Grammatica in azione, Lettura partecipativa, Comprensione della visione di un film**

La grammatica rappresenta la struttura portante di una lingua e ne riflette aspetti filosofici, storici e culturali. La grammatica è un aspetto dinamico della lingua e può essere insegnata con il movimento e l'uso attivo dei sensi.

La lettura, per lo più un'attività statica, silenziosa e privata, può essere interattiva e partecipativa, può ispirare interpretazioni e trasposizioni pittoriche, e può diventare quadridimensionale come una rappresentazione teatrale dove spazio, personaggi, azione e tempo interagiscono in modo dinamico e creativo.

La comprensione di un film richiede un'educazione alla visione e all'ascolto dei linguaggi artistici di un film: suono (rumori/musica/canzoni), colori (luci/atmosfere), angoli delle riprese, spazi (paesaggi, ambienti interni), montaggio delle scene, suggestioni sensoriali, scelta degli artisti, abbigliamento, trucco, e lingua dei dialoghi.

I partecipanti saranno coinvolti nella:

- sperimentazione e creazione di forme di grammatica dinamica
- la comprensione e trasposizione di racconti in attività di (ri)lettura spazio-temporale
- visione uditiva e ascolto visivo di cortometraggi italiani.

#### **Giorno V: venerdì 10 luglio**

##### **La competenza comunicativa scritta e orale**

La competenza comunicativa scritta e quella orale sono abilità che richiedono non solo una competenza linguistica, ma soprattutto occasioni di stimolo emotivo e sensoriale per facilitare l'osservazione e guidare alla riflessione.

I partecipanti esploreranno una varietà di strategie che coinvolgono:

Emozioni

Sensorialità  
Movimento  
Esperienze sul campo

Pomeriggio: Presentazione dei progetti finali dei partecipanti al corso.