

**The American University of Rome**

**ITL 502 MULTI-DISCIPLINARY PERSPECTIVES IN ITALIAN LANGUAGE TEACHING**

**10-14 July 2023**

**Syllabus**

This 1-week seminar offers professional development for teachers of Italian. Composed of 30 academic hours, the seminar helps participants improve their teaching strategies through the study of innovative methods in language and culture instruction and creative ways to tackle learning problems.

*2 credits.*

*Pre-requisites: Bachelors degree or 24 university credits in Italian.*

Professor: Dr. Flavia Laviosa

**Schedule:**

Monday-Friday

9:00 - 12:30 Instruction and class activities

12:30 - 1:30 Lunch break (lunch included in course fee)

1:30 - 4:00 Instruction and class activities

**Topics:**

Motivating students; creativity in the foreign language classroom; intercultural competency; written and spoken communicative competency; Italian culture (street art in Italian cities)

**Course requirements and materials:**

Attendance, active participation during in-class activities, completion of oral and written final projects.

All course activities and assignments will be conducted in Italian.

Students will be provided with all course materials. PPT slides will be shared at the end of each class.

## **Grading system:**

The grade for this part of the course will be calculated as follows:

1. Active participation during in-class activities: 30%
2. Final in-class oral presentation (10-15 minutes): 30%
3. Final written project: 2.500 words in Italian: 40%
  - a) a theoretical introduction to your project;
  - b) a teaching unit including all language skills and culture component

**Due by July 31**

## **SCHEDULE**

### **Giorno 1: 10 luglio**

#### **La motivazione**

La responsabilità di un educatore è di insegnare a studenti con diversi talenti, profili cognitivi, lingue e culture di origine, competenze linguistiche, ma soprattutto con diverse aspettative, strategie di apprendimento e perfino emozioni. Di fronte ad una tale varietà di esperienze, come può un insegnante creare un ambiente in cui gli studenti possano sviluppare l'auto-motivazione?

I partecipanti al corso rifletteranno sui principi psicologici e pedagogici della motivazione, esploreranno strategie che la stimolano e svilupperanno attività applicabili nei loro contesti scolastici:

La motivazione e l'interesse degli studenti

La motivazione dell'insegnante

Come creare un ambiente sicuro per gli studenti

Come sviluppare attività che facilitano la motivazione

### **Giorno 2: 11 luglio**

#### **La creatività**

Una persona creativa ama l'esplorazione, si lancia nella sperimentazione, impara a superare gli ostacoli, trova soluzioni a nuove situazioni, genera cambiamenti e trasforma le esperienze in conoscenza. Creare è un modo di relazionare con individui in modi diversi e dinamici.

I partecipanti al corso analizzeranno e discuteranno le risposte alle domande:

Che cosa è la creatività?

Possiamo essere tutti creativi?

Perché la creatività è importante nell'insegnamento?

Quali sono alcune strategie per insegnare in modo creativo?  
Come sviluppare attività creative?

### **Giorno 3: 12 luglio**

#### **La competenza interculturale**

Le esperienze con nuove culture, soprattutto in contesti internazionali, generano sorpresa, disagio, perplessità e critica a cui fanno seguito stress emotivo e comportamenti inappropriati. Queste reazioni sono naturali e prevedibili e quindi si possono prevenire ed evitare. Nel riflettere e discutere con gli studenti sulle esperienze interculturali che generano conflitto o confusione, perché causate dalla mancanza di conoscenza o comprensione della cultura ospitante, gli insegnanti hanno la responsabilità di fornire agli studenti gli strumenti adatti per capire quali sono i comportamenti socialmente accettabili e quale tipo di condotta è culturalmente corretto. Gli insegnanti hanno inoltre il compito di guidare gli studenti alla transizione da uno stato di agio e familiarità con le proprie norme ad uno di iniziale disagio seguito da una graduale accettazione dei valori socio-culturali della nuova cultura.

I partecipanti al corso rifletteranno sui principi di consapevolezza, sensibilità, competenza e comunicazione interculturale sviluppando attività che promuovono:

- Osservazione e descrizione
- Confronto e spiegazione
- Indagine e riflessione
- Comprensione e conoscenza
- Accettazione e rispetto

### **Giorno 4: 13 luglio**

#### **La competenza comunicativa scritta e orale**

La competenza comunicativa scritta e quella orale sono abilità che richiedono non solo una competenza linguistica, ma soprattutto occasioni di stimolo emotivo e sensoriale per facilitare l'osservazione e guidare alla riflessione.

I partecipanti esploreranno una varietà di strategie che coinvolgono:

- Emozioni
- Sensorialità
- Movimento
- Esperienze sul campo
- Riflessione

## **Giorno 5: 14 luglio**

### **Cultura italiana**

#### *Street Art* nelle città italiane

L'*Arte di strada* o *arte urbana* è una forma d'arte alterantiva con rappresentazioni pittoriche realizzate su una parete o una superficie in muratura e ispirate a motivi e ideali sociali o politici. Alcuni tra i maggiori artisti di strada italiani saranno illustrati e discussi: Jorit, Alice Pasquini, Sten Lex, Ozmo. Pixel Pancho, Biancoshock, Blu, Gio Pistone, Maupal, Vesod, PaoPao ed altri.

Presentazione dei progetti finali dei partecipanti al corso.